

**КГУ «Школа-лицей имени Насыра Смагулова города Ерейментау  
отдела образования по Ерейментаускому району управления образования Акмолинской области»**



**Утверждаю:**  
**директор КГУ «Школа-лицей  
Н.Смагулова»**  
**Икласова С.Т.**  
«02» 09 2024 г.



**Согласовано:**  
**заместитель директора  
по УВР**  
**Мамбеталина Т.Т.**  
«02» 09 2024 г.

**Рассмотрено**  
**на заседании**  
**МО**  
**Протокол № 1**  
**от «02» 09 2024 г.**

*Битиркова Ж.Э.*

Адаптированное календарно-тематическое планирование  
для учащейся с ООП 3 «В» класса  
Мурзенковой Варвары  
на **2024 – 2025 учебный год**

**Календарно-тематическое планирование (адаптированное) по английскому языку  
для 3 класса по обновленной программе (на основе Family and Friends 1. Kazakhstan edition)  
2024-2025 учебный год (68 часов)**

№	Unit/ Cross-cultural themes	Learning objectives	Hours	Date	Notes +/- Comments
<b>I term</b>					
Unit 1. Hello English (8 hours)					
1	Greetings and names. PB p.4	3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20	1	03.09	Practice greetings and introduce yourself to family members at home.
2	Greetings and names. The alphabet. PB p.5	3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information 3.3.1.1 recognise sounds and name the letters of the alphabet 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	05.09	Practice writing your name and greeting your family in English.
3	Introductions. PB p.6	3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words 3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	10.09	Write a greeting message inside the greeting card.
4	Numbers 1–20. PB p.7	3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words 3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations 3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20	1	12.09	Practice greetings with your family. Create a number chart from 1-20 at home.
5	Colours. PB p.8	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics 3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20	1	17.09	Color a picture at home using the colors learned in class. Write the color name next to each colored section.
6	How old are you?	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support	1	19.09	Draw a picture of

	Where are you from? PB p.9	3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations			yourself and write a short sentence about where you are from (e.g., "I'm from..." or "My family is from...").
7	Project. PB p.10 <b>Unit assessment 1.</b>	3.1.4.1 understand basic personal questions 3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses	1	24.09	Share your posters with your family members. Ask them similar questions about themselves and see what you can learn!
8	At my school. PB p.11	3.1.3.1 understand a range of short classroom instructions 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses	1	26.09	Draw your own classroom and label objects using prepositions.
<b>Unit 2. My school (8 hours)</b>					
9	Classroom objects. PB p.12	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations 3.5.1.1 use singular and plural nouns, including some common irregular plural forms and high-frequency uncountable nouns	1	01.10	Bring one interesting school object from home for the next lesson and write a short sentence about it.
10	What's this? What are these? PB p.13	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.5.1.1 use singular and plural nouns, including some common irregular plural forms and high-frequency uncountable nouns 3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 – 20 to count	1	03.10	Draw pictures of your school things and write sentences using "What's this?" and "What are these?"
11	Classroom objects and instructions. PB p.14	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	08.10	Draw your classroom and label some of the objects in English.
12	Numbers 20-100. PB p.15	3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends	1	10.10	Find 3 objects at home of different

		using appropriate stress, rhythm, and intonation 3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20; 21 – 100 to count			sizes and measure them using a ruler or tape measure. Write down the object, its measurement, and the unit of measurement (e.g., book - 25 cm).
13	Describing things. There is, there are. PB p.16 <b>Unit assessment 2</b>	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	15.10	Draw a picture of your school bag and write sentences describing the objects inside using "There is" and "There are".
14	Describing things. Is it a ...? Are they? Project. PB p.17-18	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	17.10	Draw one object from your classroom and write a short description using complete sentences.
15	<b>Term assessment 1</b>	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations 3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information	1	22.10	Revision PB p.4-19
16	Classroom rules. PB p.19	3.1.3.1 understand a range of short classroom instructions 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	24.10	Illustrate your favorite classroom rule or create a short skit demonstrating a rule.
<b>II term</b>					
<b>Unit 3. People I love (8 hours)</b>					
17	Family and friends. PB p.20	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	05.11	Bring a picture of your family to share in the next class.

		3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics			Describe the family pictures to the class.
18	Who's this? has got. PB p.21	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations 3.5.1.11 use <i>has got/ have got; there is/are</i> in a limited range of familiar topics	1	07.11	Write a short paragraph describing your family members and one thing each family member has.
19	People's feelings. PB p.22	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts	1	12.11	Draw a picture of yourself and write down how you are feeling.
20	Phonics. PB p.23	3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends using appropriate stress, rhythm, and intonation 3.3.1.1 recognise sounds and name the letters of the alphabet	1	14.11	Find and circle 5 words that begin with the letters A, B, C, D in a book.
21	My feelings. PB p.24	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics	1	19.11	Draw a picture of yourself and write a sentence about how you are feeling. Use feeling words and a frequency word.
22	People's feelings. PB p.25	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1	21.11	Write a short story about a character experiencing a specific emotion.
23	Project. PB p.26 <b>Unit assessment 3</b>	3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words; 3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations 3.5.1.4 use common adjectives in descriptions of people and things and simple feelings with support	1	26.11	Share your books with family members and discuss your creations.
24	My friends. PB p.27	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday	1	28.11	Draw a picture of yourself and your

		contexts 3.5.1.11 use <i>has got/ have got; there is/are</i> in a limited range of familiar topics			friends and write a short sentence about each friend.
<b>Unit 4. Weather (8 hours)</b>					
25	The weather. PB p.28	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others	1	03.12	Draw a picture of your favorite type of weather and write a short sentence about it.
26	The weather. PB p.29	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses	1	05.12	Write a short sentence about the weather you experienced today.
27	Month in a year. PB p.30	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others	1	10.12	Write a short sentence about your favorite month and explain why you like it.
28	Phonics. PB p.31	3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends using appropriate stress, rhythm, and intonation	1	12.12	Write 3 words that start with the letters <b>e, f, g, and h</b> .
29	Changing seasons. PB p.32 <b>Unit assessment 4</b>	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses	1	17.12	Draw a picture of your favorite season and write a short sentence about it.
30	Changing seasons. Is it? PB p.33	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support 3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics	1	19.12	Draw a picture of your favorite season and write a few sentences about the weather in that season.
31	<b>Term assessment 2</b>	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support. 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures	1	24.12	PB p.36-37(words).

		in common everyday situations 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses			
32	Project. Take care in the sun. PB p.34-35	3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations 3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level 3.5.1.4 use common adjectives in descriptions of people and things and simple feelings with support	1	26.12	Share your weather books with family members and explain the weather in each season.

### III term

#### Unit 5. My free time (10 hours)

33	A story with action verbs	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;	1		PB p.38. Ex.1(words). Ex4(5questions) w.
34	Talking about ability	3.1.4.1 understand basic personal questions; 3.5.1.13 use can/ can't to describe ability.	1		PB p.39 Ex.4(w).
35	Things I can do	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support; 3.5.1.13 use can/ can't to describe ability.	1		PB p.40 Ex.2(sing), Ex.4(w).
36	Phonics	3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words; 3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others; 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1		PB p.41 Ex.3,4(w).
37	Everyday activities	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.5.1.10 use common present simple forms contractions on a limited range of familiar topics.	1		PB p.42 Ex.4(w), Ex.3(read).
38	Activities I can do and like	3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;	1		PB p.43 Ex.3(5sentences).

		3.5.1.10 use common present simple forms contractions on a limited range of familiar topics.			
39	Making a calendar	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs; 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations	1		PB p.44(make a calendar) w.
40	Culture. My toys	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others; 3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics	1		PB p.45 Ex.1(read), Ex.3(w).
41	Describe a toy. <b>Unit assessment 5</b>	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses	1		Describe a toy(w).
42	Unit Review. Project.	3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs;	1		A project «My Toy».
<b>Unit 6. Health (10 hours)</b>					
43	Parts of the body.	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	1		PB p.46 Ex.4(5sentences).
44	This – that, these – those (demonstrative pronounces)	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.5.1.7 use demonstrative pronouns this, these, that, and those to indicate things in closed questions with support;	1		PB p.47. Ex.4(w).
45	Food and drink	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	1		PB p.48. Ex.4(w).
46	Phonics. The letters: m, n, o, p.	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;	1		PB p.49. Ex.4(w), cards.

		3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;			
47	My favourite food	3.1.4.1 understand basic personal questions; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;	1		PB p.50. Ex.4(w). a poster.
48	Specific information about favourite food. <b>Unit assessment 6</b>	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.4.1 provide simple descriptions of people, and objects;	1		My favourite food (a poster).
49	Project: A funny character.	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.4.1 provide simple descriptions of people, and objects; 3.4.3.1 create a poster or a postcard, using words and simple phrases.	1		PB p.52 Ex.3(w).
50	<b>Term assessment 3</b>	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses	1		A description of a character(w).
51	Values	3.1.4.1 understand basic personal questions; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;	1		PB p.53 Ex.2(w.)
52	Review	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.4.1 provide simple descriptions of people, and objects; 3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level; 3.4.3.1 create a poster or a postcard, using words and simple phrases.	1		My healthy weekend(draw).
<b>IV term</b>					
<b>Unit 7. Buildings (8 hours)</b>					
53	A story about a party.	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.1.5.1.use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of familiar topics; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	1		PB p.54. Ex.4(5questions, 5 answers).

54	Things and their belonging to.	3.1.5.1.use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of familiar topics; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level	1		PB p.55. Ex.5(w).
55	Rooms in the house/flat.	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words; 3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20; 21 – 100.	1		PB p.56. Ex.4(w).
56	Phonics. The letters: q, r, s, t, u.	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter	1		PB p.57. Ex.4(w).
57	Where family members are.	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.5.1.14 use basic prepositions of place.	1		PB p.58. Ex.3(w).
58	My house/ flat.	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;	1		PB p.59. Ex.3(w). Project: My house.
59	Places in the city.	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.5.1.11 use has got/ have got; there is/are in a limited range of familiar topics	1		PB p.60. Ex.3(w) a dialogue.
60	Buildings in our city. <b>Unit assessment 7.</b>	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information; 3.4.3.1 create a poster or write a postcard, using words and simple phrases.	1		Places in the city/town (a map) w.
<b>Unit 8. My holidays (8 hours)</b>					
61	Meeting people at a train station	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards,	1		PB p.62. Ex.4(w). (5questions, 5 answers).

		posters, flyers, messages, and notices: places, time, and prices)			
62	Description of people	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	1		PB p.63. Ex.4(w).
63	Types of transport	3.1.5.1.use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of familiar topics; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	1		PB p.64. Ex.4(w).
64	Phonics. The letters: v, w, x, y, z.	3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter	1		PB p.65. Ex.4(w). Cards.
65	At the airport. <b>Unit assessment 8</b>	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words; 3.5.1.14 use basic prepositions of place.	1		PB p.66. Ex.4(w).
66	Describe a vehicle. Project.	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support; 3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs; 3.4.3.1 create a poster or write a postcard, using words and simple phrases.	1		Describe your vehicle(w).
67	<b>Term assessment 4</b>	3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses	1		Make a poster (p.68).
68	A helping hand. Units 5 – 8 Review.	3.1.5.1.use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of familiar topics; 3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs; 3.4.3.1 create a poster or write a postcard, using words and simple phrases;	1		PB p.71. Ex.1 - 3(w).

**Календарно-тематическое планирование (адаптированное) по предмету «Естествознание»  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Сквозная тема</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цели обучения</b>	<b>Часы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Отметка достигн ий (+/-) комментар ии</b>
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1	«Я – исследователь»	<b>История научных открытий. Источники информации.</b>	3.1.1.1 - рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека 3.1.2.1 - определять виды источников информации;	1	4.09	
2		<b>Планирование и проведение эксперимента.</b>	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 - фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	11.09	
3	«Живая природа» - «Растения»	<b>Как «работают» листья растений. Как растения приспособлены к условиям жизни.</b>	3.2.1.1 - объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза 3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);	1	18.09	
4		<b>Природные сообщества растений.  Как человек влияет на жизнь растений.</b>	3.2.1.3 – описывать природные сообщества своего региона 3.2.1.4.- объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений	1	25.09	
5	«Живая»	<b>Красная книга растений.</b>	3.2.1.5 – определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений;	1	2.10	
6	«Живая природа» -	<b>Позвоночные и беспозвоночные животные. Среда обитания животных.</b>	3.2.2.1 - классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные 3.2.2.2 - различать животных по среде обитания	1	9.10	
7		<b>Какие взаимоотношения животных существуют в</b>	3.2.2.3- характеризовать типы взаимоотношений животных в природе 3.2.2.4.- исследовать взаимосвязь между растениями и животными	1	16.10	

		природе. Какая связь существует между растениями и животными. <b>Суммативное оценивание № 1 за разделы «Живая природа. Растения. Животные»</b>	3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);			
8		Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных. Какие виды деятельности человека приводят к снижению численности животных. Что ты узнал.	3.2.2.1 Классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные 3.2.1.5. Определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	1	23.10	
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
9	«Живая природа. Человек»	Загляни внутрь себя. Путешествие яблока по организму.	3.2.3.1 - определять расположение внутренних органов человека 3.2.3.2 - описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности	1	6.11	
10		Как мы дышим.	3.2.3.3 - описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека 3.2.3.3 Описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека	1	13.11	
11		Кровеносная система организма Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым.	3.2.3.4 - описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека 3.2.3.5. объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	1	20.11	
12	«Вещества и их свойства. «Типы»	Какими бывают вещества.	3.3.1.1 – классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию;	1	27.11	
13		Состав воздуха. Свойства воздуха.	3.3.2.1 – описывать состав воздуха	1	4.12	
14		Где есть вода? Природные источники воды.	3.3.3.1 – объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.3.3.2 – сравнивать основные природные источники воды	1	11.12	

15		<b>Бережное использование питьевой воды человеком.</b> <b>Суммативное оценивание № 2 за разделы «Живая природа. Человек. Вещества и их свойства. Типы веществ. Воздух. Вода.»</b>	3.3.3.3 – объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.6 – объяснять важность воды для жизни 3.2.3.1 - определять расположение внутренних органов человека	1	18.12	
16		<b>Способы очистки воды. Что ты узнал.</b>	3.3.3.3 - объяснять необходимость бережного использования питьевой воды 3.3.3.4 - предлагать различные способы очистки воды;	1	25.12	

### 3 ЧЕТВЕРТЬ

17	<b>«Вещества и их свойства. Природные ресурсы»</b>	<b>Что такое почва.</b> <b>Основной состав почвы.</b>	3.3.4.1 – объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.3.4.2 – исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух);	1	8.01	
18		<b>Свойства почвы.</b>	3.3.4.3 – определять основные свойства почвы; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	15.01	
19		<b>Какими бывают почвы. Что ты узнал.</b>	3.3.4.2 Исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух) 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	22.01	
20		<b>Как устроена наша планета?</b>	3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли	1	29.01	
21		<b>История освоения космоса.</b>	3.4.2.1- рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 - объяснять значение космоса в развитии человечества	1	5.02	
22		<b>Как вращается земля? Что ты узнал.</b>	3.4.3.1 - объяснять следствие осевого вращения Земли 3.4.1.1 Объяснять и графически изображать сферы Земли	1	12.02	

23	«Физика природы. «Силы и движение»»	<b>Сила упругости.</b>	3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	19.02		
24		<b>Сила тяжести.</b>	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	1	26.02		
25		<b>Сила трения и её проявление.</b> <b>Суммативное оценивание № 3 за разделы «Вещества и их свойства. Природные ресурсы. Земля. Космос. Пространство и время. Силы и движение»</b>	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления 3.3.4.2 Исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух) Объяснять значение космоса в развитии человечества 3.5.1.1. Исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	5.03.		
26		<b>Как определить направление действия силы.</b>	3.5.1.4 – определять направление действия силы	1	12.03		
27		<b>Как появляется тень.</b>	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	19.03		
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>							
28		<b>Как предметы отражают свет.</b>	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	2.04		
29		<b>Практические работы по теме «Свет»</b>	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	9.04		
30		<b>Как громкость звука зависит от расстояния.</b>	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	16.04		
31		<b>Практические работы по теме «Звук»</b>	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	23.04		
32	<b>Какие бывают источники электрической энергии.</b>	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	30.04			
33	<b>Какие схемы простейших электрических цепей существуют.</b> <b>Суммативное оценивание № 4 за</b>	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов 3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени 3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет	1	14.05			

		<b>разделы «Физика природы.Свет.Звук.Электричество.Магнетизм.»</b>	3.5.3.1 Объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука.			
34		<b>Намагничивание металлов с помощью магнитов. Что ты узнал.</b>	3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;		21.05	

**Календарно-тематическое планирование (адаптированное) по предмету «Познание мира»  
3 класс**

№ п/п	Разделы	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Отметка достижений (+/-) комментарии
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1	«Живая природа»	<b>От чего зависит климат на Земле?</b>	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	5.09	
2		<b>Как погода влияет на человека?</b> <b>ОБЖ</b> «Дорога и её элементы. Виды транспортных средств»	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	12.09	
3		<b>Моя безопасность в естественной среде.</b>	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде 3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде 3.2.2.2 .Составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях 3.2.3.1.Анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	19.09	
4	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	<b>Почему люди трудятся?</b>	3.3.5.2.Объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	1	26.09	
5		<b>Мои расходы</b>	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов.	1	03.10	
6		<b>Человек силен дружкой.</b>	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта. 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель;	1	10.10	

7		<b>Мы – вместе. Суммативное оценивание №1 за раздел «Живая природа. Что такое хорошо, что такое плохо»</b>	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта. 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения. 3.1.4.4 Планировать свою безопасность в естественной среде	1	17.10	
8		<b>Наша Конституция</b>	3.1.5.1.Объяснять значимость Конституции Республики Казахстан 3.1.2.4 Доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта	1	24.10	
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
9	<b>«Время»</b>	<b>Я, ты, он, она – вместе дружная семья</b>	3.1.1.1.Объяснять степень родства между членами семьи;	1	07.11	
10		<b>Откуда идёт мой род?</b>	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную	1	14.11	
11		<b>Спорт – это здоровье!</b>	3.1.4.2.Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта	1	21.11	
12		<b>Кочевники и земледельцы</b>	3.3.1.1.Определяет особенности кочевого и оседлого образа жизни 3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры		28.11	
13	<b>«Архитектура»</b>	<b>Какие бывают населённые пункты? ОБЖ «Опасность современного жилища.Навыки безопасного поведения при пожаре»</b>	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции). 3.1.3.2.Исследовать связь города и села, приводить примеры	1	05.12	
14		<b>Как связаны село и город?</b>	3.1.3.2.Исследовать связь города и села, приводить примеры	1	12.12	

15		<b>Я составляю план местности</b> <b>Суммативное оценивание за раздел «Время. Архитектура»</b>	3.2.1.2 Составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки 3.1.3.1 Различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции). 3.2.1.1 Определять стороны горизонта по астрономическим признакам. 3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	1	19.12	
16		<b>Как ориентироваться по Солнцу и звездам?</b>	3.2.1.1. Определять стороны горизонта по астрономическим признакам	1	26.12	
		<b>3 ЧЕТВЕРТЬ.</b>				
17		<b>Духовные ценности моей семьи</b>	3.1.1.3. Определять ценности своей семьи	1	9.01	
18	<b>«Искусство»</b>	<b>Моя безопасность ОБЖ</b> «Правила экстренной эвакуации при пожаре в помещении, транспорте»	3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами	1	16.01	
19		<b>Символы моей страны</b>	3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел»)	1	23.01	
20		<b>Тюрки и их образ жизни</b>	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	30.01	
21		<b>Почему надо беречь памятники истории и культуры</b>	3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры 3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами 3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел» и т.д.)	1	06.02	

22	«Выдающиеся личности»	<b>Мои предки - кипчаки</b>	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	13.02		
23		<b>Как возникло Казахское ханство?</b>	3.3.3.1. Объяснять причины образования Казахского ханства	1	20.02		
24		<b>Славные ханы Казахской земли.</b> <b>ОБЖ</b> «Особенность поведения с незнакомыми людьми»	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	27.02		
25		<b>Батыры-защитники отечества. Бии – мудрецы Великой степи.</b> <b>Суммативное оценивание за раздел №3 «Искусство. Выдающиеся личности»</b>	3.1.1.3. Определять ценности своей семьи 3.3.5.1 Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монумент «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел» и т.д.) 3.3.3.1 Объяснять причины образования Казахского ханства 3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	6.03		
26		<b>Борцы за независимость</b>	3.3.4.2. На исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	1	13.03		
27	«Вода – источник жизни»	<b>Где и как возникли поселения людей?</b>	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).	1	20.03		
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>							
28			<b>Куда поехать туристу?</b>	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.	1	3.04	
29		<b>Природа и моя безопасность</b>	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	10.04		

30		<p><b>Какие существуют риски в естественной среде?</b></p> <p><b>ОБЖ</b> «Формирование основ здорового образа жизни. Предупреждение вредных привычек»</p>	<p>3.1.4.3 На основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде</p> <p>3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле</p> <p>3.2.3.2 Составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов</p>	1	17.04	
31	«Культура отдыха. Праздники»	<p><b>Семейное согласие всего дороже</b></p>	<p>3.1.1.3 определять ценности своей семьи</p> <p>3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе</p>	1	24.04	
32		<p><b>Общество и я</b></p> <p><b>ОБЖ</b> «Режим дня»</p>	<p>3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана</p>	1	8.05	
33		<p><b>Праздники народа Казахстана</b></p> <p><b>Суммативное оценивание № 4 за раздел «Водный источник жизни. Культура отдыха. Праздники»</b></p>	<p>3.1.2.3 Объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе</p> <p>3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов</p> <p>3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).</p> <p>3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.</p>	1	15.05	
34		<p><b>Как планировать свои расходы?</b></p>	<p>3.1.1.4 Планировать и обосновывать собственные расходы;</p> <p>3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов</p>	1	22.05	



**Календарно-тематическое планирование (адаптированное) по предмету «Литературное чтение»**

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Сквозная тема</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цели обучения</b>	<b>Часы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Отметка достижения (+/-) комментарии</b>
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1	<b>В контексте сквозной темы «Живая природа»</b>	<b>К. Ибраев «Учиться надо весело» К.Паустовский«Умные и верные друзья» Изучай природу.которая тебяокружает!</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	2.09	
2		<b>М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» Живая книга природы.</b>	3.1.4.2сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	4.09	
3		<b>М Пришвин «Рассказы о природе» Секрет живой природы</b>	3.1.4 2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	6.09	
4		<b>Н. Слалков «Кто куда» Живая природаосенью</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	9.09	
5		<b>А.Дуйсенбиев «Зима в лесу»</b>	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов	1	11.09	

		<b>Живая природа зимой</b>	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации			
6		<b>Г. Снегирев «Танец верблюдов», "Бабочка на свету», «Весной» Живая природа весной</b>	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	13.09	
7		<b>С. Муканов «Родная степь» Живая природа летом</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	16.09	
8		<b>С.Я, Маршак «В лесу над росистой поляной». С.Козлов «Однажды в солнечный день» Календарь живой природы</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет, определять роль 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	18.09	
9		<b>В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимов «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	20.09	
10		<b>В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимов «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	23.09	
11		<b>Г. Скребицкий «крылатые соседи»</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	25.09	

		<b>Научись видеть, слышать, чувствовать природу</b>	3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации			
12		<b>Н.Богданов «Дружба» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание №1 за раздел «Живая природа».</b>	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	1	27.09	
13		<b>В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.Остер «Вредные советы» Хорошие и плохие поступки</b>	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1. извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	30.09	
14		<b>Б.Сокпакбаев «Меня зовут Кожа» Хорошие и плохие поступки</b>	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	1	2.10	
15		<b>В.Осева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья</b>	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	4.10	
16		<b>В.Осева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья</b>	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по	1	7.10	

			ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)			
17	<b>Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все</b>		3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	9.10	
18	<b>Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все</b>		3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	11.10	
19	<b>В.Гауф «Карлик Нос» Добро и зло</b>		3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	14.10	
20	<b>Г.Троепольский «Прощание с другом» Добро и зло Суммативное оценивание № 2 за раздел « Что такое хорошо, что такое плохо ».</b>		3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	16.10	
21	<b>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (русская народная сказка)</b>		3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	18.10	

		<b>Быть добрыми, честными, смелыми.</b>			
22		<b>Суммативное оценивание за 1 четверть</b>	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/ художественной литературы – и представлять информацию в виде схем. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы	1	21.10
23		<b>И. Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми.</b>	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	23.10
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>					
24		<b>Н. Вернхоут «Ссора домов» Оценка твоих достижений</b>	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические 3.2.1.1 Читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	4.11
25	В контексте сквозной темы «Время».	<b>А.Введенский «Когда я вырасту большой» «Лента времени»</b>	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/	1	6.11

			рассказы			
26		<b>Я. и В.Гримм «Время жизни» Время руками не удержишь</b>	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	8.11	
27		<b>Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время</b>	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	11.11	
28		<b>Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время</b>	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	13.11	
29		<b>Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время</b>	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	15.11	
30		<b>В.Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени</b>	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	18.11	

31	<b>В. Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени</b>	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	20.11	
32	<b>Н.Сладков «Почему год круглый?», С.Я Маршак «Круглый год» Круглый год</b>	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	22.11	
33	<b>С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всею своё время</b>	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	25.11	
34	<b>С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всею своё время</b>	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	27.11	
35	<b>С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всею своё время</b>	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	29.11	

36		<b>Н.Сладков «Всему своё время»</b> <b>Оценка твоих достижений</b> <b>Суммативное оценивание № 3 за раздел «Время»</b>	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	2.12	
37	В контексте сквозной темы «Архитектура».	<b>А. Волков «Волшебник Изумрудного города»</b> <b>Ф.Баум «Волшебник страны Оз»</b> <b>Волшебные города</b>	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	4.12	
38		<b>А. Волков «Волшебник Изумрудного города»</b> <b>Ф.Баум «Волшебник страны Оз»</b> <b>Волшебные города</b>	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	6.12	
39		<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b> <b>Чудес и тайн на свете много</b>	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями /наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	9.12	
40		<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b> <b>Чудес и тайн на свете много</b>	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	11.12	

41	К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» До, какой он?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	13.12	
42	К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» Дом, какой он?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	18.12	
43	«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят? <b>Суммативное оценивание № 4 за раздел « Архитектура»</b>	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	20.12	
44	«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/	1	23.12	

	(русская народная сказка) <b>Из чего дома строят?</b>	заметки презентации			
45	<b>Суммативное оценивание за 2 четверть.</b>	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно выразительные средства 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы		25.12	
46	<b>Я.Ким «Разноцветные дома» Всё на свете интересно!</b>	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	27.12	
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>					
47	<b>М. Либим «О том, как гном покупал дом» Мой любимый дом</b>	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	8.01	
48	<b>Братья Гримм «Домик в лесу» Оценка твоих достижений</b>	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.2.2.1 Формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации		10.01	

49	В контексте сквозной темы «Искусство».	<b>Ю.Коринец «Волшебное письмо» Искусство рядом с нами</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера / проекта / рекламы / заметки / презентации.	1	13.01	
50		<b>А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	15.01	
51		<b>А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	17.01	
52		<b>С. Михалков «Слон – живописец» Музей изобразительного искусства</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	20.01	
53		<b>С.Козлов «Удивительная бабочка»,«Ёжикина скрипка» Школа искусств</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	22.01	

54	<b>С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	24.01	
55	<b>И.Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	27.01	
56	<b>В. Бианки «Музыкант» Музыка разговаривает на всех языках мира</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	29.01	
57	<b>О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	31.01	
58	<b>О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	3.02	
59	<b>О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант»</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных	1	5.02	

		<b>(глава 1) Наполним музыкой сердца</b>	ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)			
60		<b>К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	7.02	
61		<b>К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	10.02	
62		<b>Б.Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	12.02	
63		<b>Б.Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	14.02	
64		<b>Я. и В.Гримм «Бременские музыканты» Оценка твоих достижений</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	17.02	

		<b>Суммативное оценивание № 5 за раздел «Искусство».</b>	3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации 3.1.2.1 Пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация			
65	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».	<b>С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	19.02	
66		<b>С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	21.02	
67		<b>Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	24.02	
68		<b>Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	26.02	
69		<b>Аль Фараби.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для	1	28.02	

	<b>Великий учитель прошлого.</b>	определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы			
70	<b>Аль Фараби. Великий учитель прошлого.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы	1	3.03	
71	<b>В.Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»</b>	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	5.03	
72	<b>В.Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»</b>	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	7.03	
73	<b>В.Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	12.03	

74		<b>В.Воскобойников</b> <b>«Когда царь Пётр был маленьким»</b> <b>Великий император</b> <b>Суммативное оценивание № 6 за раздел тему «Выдающиеся личности»</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	14.03	
75		<b>В.Воскобойников</b> <b>«Когда Эдинсон был маленьким»</b> <b>Великий изобретатель</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы 3.2.8.1 Извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем	1	17.03	
76		<b>Суммативное оценивание за 3 четверть.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.2.1 Пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение <u>словами и выражениями из текста</u> 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы	1	19.03	

77		<b>О. Чечёткина «Батыр Маншук» Девушка ставшая легендой</b>	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы		19.03	21.03
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
78		<b>Ибрай Алтынсарин Оценка твоих достижений</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки 3.3.2.1 Писать творческие работы разных жанров: письмо герою / сказки / рассказы	1	31.03	

79	В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».	<b>А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе</b>	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	2.04	
80		<b>Л.Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»</b>	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	4.04	
81		<b>М.Алимбаев «Иртыш» Реки Казахстана</b>	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	7.04	

		3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки			
82	<b>У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	9.04	
183	<b>Ш. Кудайбердыулы «Чаша жемчуга» Живительная сила воды</b>	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	11.04	
84	<b>А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.</b>	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	14.04	
85	<b>«Или и Каратал»(легенда) Секреты воды</b>	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	16.04	
86	<b>Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	18.04	

			3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации			
87		<b>Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	21.04	
88		<b>Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	23.04	
89		<b>Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	25.04	
90		<b>М.Пришвин «Лесной ручей» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание №7 за раздел «Вода источник жизни».</b>	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	1	28.04	
91	В контексте сквозной темы «Культура»	<b>С.Бабенко «Тюе - Тас» Встреча с Родиной – это праздник!</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	30.04	

			3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации			
92	<b>М. Зощенко «Великие путешественники» Наилучший отдых это путешествие.</b>		3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	2.05	
93	<b>С. Голицын «В поход! В поход!» Летние приключения и путешествия.</b>		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	5.05	
94	<b>В.Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!</b>		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	5.05	7.05
95	<b>В.Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!</b>		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	12.05	9.05
96	<b>И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Делу время, потехе час.</b>		3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения	1	12.05	

			(портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации			
97		<b>В.Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	14.05	
98		<b>Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы Суммативное оценивание №8 за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники».</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	16.05	
99		<b>Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	19.05	
100		<b>Суммативное оценивание за 4 четверть.</b>	3.1.2.1 Пересказывать подробно /выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану /драматизация. 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности	1	21.05	

			<p>событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)</p> <p>3.2.5.1 Определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста.</p> <p>3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки</p>			
101		<b>В.Сутеев «Петя и Красная шапочка» Читать полезно</b>	<p>. 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства</p> <p>3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя</p> <p>3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)</p>	1	24.05	
102		<b>!О.Уайльд «День рождения Инфанта» Оценка твоих достижений</b>	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p> <p>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста</p> <p>3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации</p> <p>3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя</p> <p>3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)</p>	1	24.05	

**Календарно-тематическое планирование (адаптированное) по предмету «Русскому языку»  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Сквозная тема</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цели обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Отметка а достижений (+/-) комментарии</b>
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	2.09	
2		<b>Речевой этикет. Культура общения с природой.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	3.09	
3		<b>Язык – средство общения и понимания. Язык общение животного мира.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	5.09	
4		<b>Языковые явления. Лесные тропы.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	6.09	

		<b>Входная контрольная работа</b>	3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений			
5	В контексте «Живая природа»	<b>Сопоставление произношения и написания слов. Животные рядом с нами.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	9.09	
6		<b>Предложение. Календарь природы.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	10.09	
7		<b>Части речи. Взаимосвязь в природе.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	12.09	
8		<b>Состав слова. Природа родного края.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	13.09	

			3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова			
9		<b>Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	16.09	
10	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Диктант «Чижи»</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	17.09	
11		<b>Текст. Природные явления.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	19.09	
12		<b>Текст. Природные явления. Контрольное списывание «Природа осенью»</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	20.09	
13		<b>Типы текста. Экологическая этика.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	23.09	

			3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений			
14		<b>Развитие речи: составление текста описания. Сочинение. Природный вернисаж.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	24.09	
15		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Звуки и буквы. Состав слова. Живая природа.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	26.09	
16	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Закрепление по разделу. Умная страничка. Предложение. Текст. Суммативное оценивание за раздел №1 за раздел «Живая природа»</b>	3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета. 3.2.2.1 Создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	27.09	
17	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Сравнение текстов описательного и повествовательного характера. Делай добро.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.6.1 - писать в тетради в узкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона	1	30.09	

			прописных и строчных букв и их соединений			
18		<b>Тексты делового и публицистического стиля. Поговорим о добрых делах.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	1.10	
19		<b>Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	3.10	
20		<b>Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	4.10	
21	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова. Не бросай товарища в беде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	7.10	
22		<b>Развитие речи: Изложение на основе опорного плана. Помогай братьям нашим меньшим.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	8.10	
23		<b>Твердые и мягкие согласные. Дорожи дружбой.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	1	10.10	

			формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, неизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки			
24		<b>Неизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, неизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	11.10	
25		<b>Неизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, неизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	14.10	
26		<b>Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, неизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	15.10	
27	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений. Словарный диктант.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, неизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	17.10	
28		<b>Разделительные твердые и мягкий знак. Твоя безопасность в твоих руках.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	1	18.10	

		<b>Суммативное оценивание за раздел № 2 за раздел «Что такое хорошо, что такое плохо».</b>	формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова			
29		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	21.10	
30		<b>Суммативное оценивание за 1 четверть.</b>	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование) 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова; 3.3.1.1* создавать текст-описание репродукций с картин, текстповествование на заданную тему по наблюдениям 3.3.7.3* обозначать на письме непроверяемые безударные гласные /проверяемые в корне слова	1	22.10	
31		<b>Разделительные твердые и мягкий знак. Словарный диктант. Твоя безопасность в твоих руках.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями -ого, -его; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	24	

**2 ЧЕТВЕРТЬ**

32	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Твердые и мягкие согласные.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова 3.3.2.1 Понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер 3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предложений	1	4.11	
33	<b>В контексте сквозной темы «Время»</b>	<b>Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	5.11	
34		<b>Повторение. Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	7.11	
35		<b>Однозначные и многозначные слова. Время года.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	8.11	
36		<b>Однозначные и многозначные слова. Время года.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и	1	11.11	

			переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>			
37	В контексте сквозной темы «Время»	<b>Высказывание.</b> <b>Моё любимое время года.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	12.11	
38		<b>Высказывание.</b> <b>Сочинение.</b> <b>Моё любимое время года.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	14.11	
39		<b>Синонимы и антонимы.</b> <b>Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	15.11	
40		<b>Синонимы и антонимы.</b> <b>Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	18.11	
41		<b>Синонимы и антонимы.</b> <b>Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы,	1	19.11	

			наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
42		<b>Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	21.11	
43		<b>Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	22.11	
44		<b>Работа со словарями. Часовой механизм.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	25.11	
45		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Однозначные и многозначные слова. Время. Суммативное оценивание №3 за раздел «Время»</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	26.11	
46		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и	1	28.11	

		<b>Синонимы и антонимы. Время.</b>	переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя			
47	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	29.11	
48	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	2.12	
49		<b>Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звукомсочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	3.12	
50		<b>Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звукомсочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные	1	5.12	

			журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка			
51		<b>Сложные слова. Строительство слова.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	6.12	
52		<b>Правописание приставок. Традиционные женщины народов мира.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	9.12	
53		<b>Развитие речи: Изложение на основе изложенных слов. Дома - путешественники.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	10.12	
54	В контексте сквозной темы «Архитектура»	<b>Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуком сочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.7 - писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> ) 3.3.7.8 - переносить слова с приставками	1	12.12	
55		<b>Правописание суффиксов и</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	13.12	

		употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова			
56		Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	17.12	
57		Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	19.12	
58		Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры. Суммативное оценивание за раздел №4 «Архитектура»	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, произносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	20.12	
59	В контексте сквозной темы	Произношение и написание слов с твёрдыми и	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	23.12	

		<p>мягкими согласными. Умный дом.</p>	<p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>			
60		<p>Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Диктант «Маяки»</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>	1	24.12	
61		<p>Суммативное оценивание за 2 четверть</p>	<p>3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1* различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научнопознавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама) информацию с помощью учителя 3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно 3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка 3.3.7.5* писать слова с помощью суффиксов <i>-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-</i> и употреблять их в речи;</p>	1	26.12	

62	В контексте сквозной темы «Архитектура»	<b>Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.</b>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с окончаниями <i>-ого, -его</i>;</li> <li>- иноязычного происхождения;</li> <li>- с трудным звуко сочетанием</li> </ul> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>	1	27.12	
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
63		<b>Умная страничка. Архитектура</b>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p> <p>3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов <i>-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-</i> и употреблять их в речи</p> <p>3.3.7.6 -писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</i></p> <p>3.3.7.7 - писать слова с разделительным <i>ъ</i> (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i>)</p> <p>3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	9.01	
64		<b>Повторение по разделу. Правописание суффиксов и</b>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p>	1	10.01	

		<b>употребление их в речи.</b>	<p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p> <p>3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</p> <p>3.3.7.7 - писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я)</p> <p>3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p> <p>3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>			
65	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это не искусство.</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	13.01	
66		<b>Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это не искусство.</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	14.01	
67	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	16.01	

68	В контексте сквозной темы «Искусство»	<b>Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1- различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.01	
69		<b>Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	20.01	
70		<b>Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	21.01	
71		<b>Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	23.01	
72		<b>Род и число имён существительных. Музыка- язык души.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	24.01	

			3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи			
73	<b>Род и число имён существительных. Музыка - язык души.</b>		3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.7.10 - писать <i>ь</i> после шипящих на конце имен существительных женского рода	1	27.01	
74	<b>Склонение имён существительных по падежам. Искусство народных мастеров.</b>		3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	28.01	
75	<b>Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.</b>		3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	30.01	
76	<b>Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.</b>		3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	31.01	

77	В контексте сквозной темы «Искусство»	<b>Винительный падеж.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	3.02	
78		<b>Винительный падеж.</b> <b>Искусство рядом с нами.</b> <b>Диктант «Зима»</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	4.02	
79		<b>Творительный и предложный падежи.</b> <b>Искусство мультипликации.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	6.02	
80		<b>Творительный и предложный падежи.</b> <b>Искусство мультипликации.</b> <b>Контрольное списывание.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	7.02	
81		<b>Изменение имён существительных по падежам во множественном числе.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	10.02	

		<b>Современное искусство.</b>	журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи			
82	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Развитие речи: Изложение на основе плана и опорных слов. Искусство творить добро.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	11.02	
83		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Падежи.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	13.02	
84		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Суммативное оценивание № 5 за раздел «Искусство»</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	14.02	

85	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.02	
86		Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	18.02	
87	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	20.02	
88		Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	21.02	
89		Склонение имен прилагательных. Великие географические	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	24.02	

		<b>открытия.</b>	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным			
90		<b>Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Герои космоса.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	25.02	
91		<b>Изменение глаголов по числам. Курмангазы гениальный кюйши композитор.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	27.02	
92		<b>Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	28.02	
93	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</b>	<b>Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	3.03	
94		<b>Сочинение - письмо. Письмо маме.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	4.03	

			3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии			
95		<b>Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	6.03	
96		<b>Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	7.03	
97		<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	11.03	
98	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</b>	<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	11.03	10.03
99		<b>Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	13.03	

			3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>			
100	<b>Не с глаголами. Напутствие потомкам. Диктант «Друзья природы»</b>		3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	14.03	
101	<b>Правописание глаголов с приставками. Великий ученый Аль-Фараби Суммативное оцениван №6 за раздел «Выдающиеся личности»</b>		3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.03	
102	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание глаголов с приставками. Выдающиеся личности.</b>		3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i> 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	18.03	
103	<b>Суммативное оценивание за 3 четверть</b>		3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	20.03	

			3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии 3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени			
104	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся личности.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер.	1	21.03	
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
105	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	31.03	
106		<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	1.04	
107		<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные	1	3.04	

			журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
108		<b>Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	4.04	
109		<b>Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	7.04	
110	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»</b>	<b>Словосочетание. Такая разная вода.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	8.04	
111		<b>Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	10.04	

112		<b>Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	11.04	
113		<b>Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	14.04	
114		<b>Главные члены предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	15.04	
115	<b>В контексте сквозной темы</b>	<b>Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	17.04	
116		<b>Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	18.04	

			3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы			
117		<b>Второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	21.04	
118		<b>Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	22.04	
119		<b>Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Вода источник жизни.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	24.04	

			3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации			
120	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	Повторение по разделу. Умная страничка. Суммативное оценивание №7 за раздел «Вода-источник жизни»	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	25.04	
121	В контексте сквозной темы «Культура отдыха»	Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	28.04	
122		Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	29.04	
123		Тема и основная мысль текста.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	2.05	1.05

		<b>Структурные части текста. Культура приёма гостей.</b>	3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей			
124	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха»</b>	<b>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	2.05	
125		<b>Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	5.05	
126		<b>Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	6.05	
127		<b>Развитие речи: Составление текста по наблюдениям. Праздник равноденствия.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	8.05	

128		<b>Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	8.05	9.05
129	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха»</b>	<b>Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	12.05	
130		<b>Повторение изученного материала. Стили текста. Праздничная карусель. Суммативное оценивание № 8 за раздел «Культура отдыха. Праздники»</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	13.05	
131		<b>Повторение изученного материала. Текст описание. Праздничная карусель.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	15.05	
132		<b>Повторение изученного материала.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	16.05	

		<b>Текст повествование. Праздничная карусель.</b>	3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
133	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Повторение изученного материала. Художественный и научно - художественный тип текста. Праздничная карусель.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	19.05	
134		<b>Суммативное оценивание за 4 четверть «Культура отдыха. Праздники»</b>	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научнопознавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама) 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя 3.2.4.1 определять типы текстов – КО Обучающийся выполняет задание, направленное на умение определять стиль и жанр текста, находить информацию в тексте. 20 мин 5 28 описание, повествование по их особенностям 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать ним вопросы; 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении;	1	20.05	

135		<p><b>Повторение по разделу.</b>  <b>Умная страничка.</b>  <b>Закрепление типы текста.</b></p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	22.05	
136		<p><b>Обобщение изученного</b></p>	<p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p>	1	24.05	

**Календарно-тематическое планирование (адаптированное) по предмету «Математика»**

<b>№ по п/у</b>	<b>Сквозная тема</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цели обучения</b>	<b>Часы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Отметка достижений (+/-) комментарии</b>
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1	<b>В контексте сквозной темы «Живая природа»</b>	<b>Числа в пределах 1000. Климат и погода</b>	.понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел. 3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа	1	2.09	
2		<b>Сумма разрядных слагаемых. Климат и погода</b>	3.5.2 1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов. 3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	1	3.09	
3		<b>Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Климат и погода моего края</b>	3.1.2 5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава. 3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000; тысячами до миллиона	1	4.09	
4		<b>Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Зачем нужно знать климат и погоду</b>	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.2.1.1 составлять, читать записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой двумя буквами	1	5.09	
5		<b>Устное сложение и вычитание трехзначных чисел.</b>	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава.	1	6.09	

		<b>Климат и погода</b>	3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками			
6		<b>Счет тысячами до 1 000 000. Растительный мир Входная контрольная работа</b>	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета - тысячу; считать тысячами до 1 000 000, записывать, сравнивать 3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов.	1	9.09	
7		<b>Счет тысячами до 1000 000. Растительный мир</b>	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета - тысячу; считать тысячами до 1 000 000.; записывать, сравнивать 3.5.2 1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	1	10.09	
8	<b>В контексте сквозной темы «Живая природа»</b>	<b>Модели многозначных чисел. Последовательность чисел Животный мир</b>	3.5.2.1. строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов 3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона	1	11.09	
9		<b>Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Рельеф местности</b>	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	12.09	
10		<b>Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности</b>	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.2.1 1 составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой двумя буквами 3.2.1.2 находить значение числового выражения с двумя буквами при заданных значениях букв	1	13.09	
11		<b>Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности</b>	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками.	1	16.09	
12		<b>Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности</b>	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона	1	17.09	

			3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение			
13		<b>Закрепление. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Последовательность чисел. Птицы.</b>	3.4.3.1 определять закономерность В последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона 3.2.1.1. составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой двумя буквами 3.2.1.2 находить значение числового выражения с двумя буквами при заданном значении букв	1	18.09	
14		<b>Повторение и обобщение. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Охрана природы</b>	3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение 3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	19.09	
15		<b>Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Суммативное оценивание №1 за раздел «Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание»</b>	3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение 3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	20.09	
16	<b>В контексте сквозной темы «Что такое Урочище Иса-Талас»</b>	<b>Свойство единицы при выполнении умножения и деления Природа Казахстана в произведениях писателей</b>	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0 3.1.2.3 применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	1	23.09	
17		<b>Свойство 0 при выполнении умножения и деления.</b>	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0. 3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на	1	24.09	

		<b>Невозможность деления числа на 0. Природа Казахстана в произведениях писателей.</b>	0 а 0=0, невозможность деления числа на 0а/0			
18		<b>Действия с 0 и 1. Нахождение значений выражений со скобками Легенды о природе Казахстана</b>	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0. 3.1.2.3 применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	1	25.09	
19		<b>Моделирование задач Пословицы о природе Казахстана</b>	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи 3.5.2 4 использовать названия компонентов умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	26.09	
20		<b>Моделирование задач Семейные ценности</b>	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи 3.5.2.4 использовать названия компонентов умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	27.09	
21		<b>Площадь. Единицы площади. Ценности семьи.</b>	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой. 3.1.3.3 сравнивать значения величин см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> . га и выполнять действия над ними 3.5.11 моделировать задачу в 2* 3 действия в виде схемы, краткой записи	1	30.09	
22		<b>Площадь. Единицы площади. Роль труда.</b>	3.1.3.1 называть объезды, которые имеют площадь выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой 3.1.3.3сравнивать значения величин см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м га и выполнять действия над ними 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи	1	1.10	
23	<b>В контексте сквозной темы /Что такое</b>	<b>Площадь. Единицы площади. Роль труда.</b>	3.1.3.1 называть объезды, которые имеют площадь выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой 3.1.3.3сравнивать значения величин см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м га и выполнять действия над ними	1	2.10	
24		<b>Зависимость между величинами</b>	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами 3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи	1	3.10	

		<b>Мои расходы</b>			
25		<b>Объединение и пересечение двух множеств «Братья наши меньшие»</b>	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера-Венна 3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение 3.5.2.2 Использовать для обозначения:пустого множества знак $\emptyset$ , пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$	1	4.10
26		<b>Объединение и пересечение двух множеств. Мир твоих увлечений</b>	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера Венна 3.4.1.2 составлять по заданному и ли самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение 3.5.2.2 Использовать для обозначения:пустого множества знак $\emptyset$ , пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$	1	7.10
27		<b>Дерево возможностей Нормы повеления</b>	3.4.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2.3 действия в виде схемы	1	8.10
28		<b>Дерево возможностей Дружба между людьми</b>	3.4.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2.3 действия в виде схемы	1	9.10
29	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	<b>Повторение и обобщение. Дерево возможностей Дружба между людьми Суммативное оценивание №2 за раздел «Умножение и деление»</b>	3.4.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2.3 действия в виде схемы 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	10.10
30		<b>Дерево возможностей</b>	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.4.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	11.10

31	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	<b>Таблица умножения и деления на 6. Задача в косвенной форме</b> <b>Классный коллектив.</b> <b>Права и обязанности</b>	3.1.2 .4 составлять, тать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.5 анализировать и решать задачи с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше, меньше, на», «больше, меньше, раз») 3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными	1	14.10	
32		<b>Формулы</b> <b>Коллектив. Мы</b> <b>разные и в этом наша</b> <b>сила</b>	3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	15.10	
33		<b>Таблица умножения и деления на 7.</b> <b>Классный коллектив</b>	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь 3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	1	16.10	
34		<b>Закрепление. Таблица умножения и деления на 6 и 7.</b> <b>Добро и зло.</b>	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь 3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами 3.2.1.6 - определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий	1	17.10	
35		<b>Таблица умножения и деления на 8 и 9.</b> <b>Народные сказки о добре и зле.</b> <b>Суммативное оценивание №3 за раздел «Табличное умножение и деление»</b>	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	18.10	

36		<b>Закрепление таблицы умножения и деления. Решение задач с косвенными вопросами. Коллективное решение.</b>	<p>3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение</p> <p>3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9</p> <p>3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь</p>	1	21.10	
37		<b>Решение задач. Права и обязанности.</b>	<p>3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными</p> <p>3.2.1.6 - определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий</p> <p>3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение</p>	1	22.10	
38	<b>В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»</b>	<b>Суммативное оценивание за 1 четверть.</b>	<p>определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых</p> <p>3.2.2.1 находить множество решений 7 простейших неравенств</p> <p>3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных</p> <p>3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0</p> <p>3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками</p> <p>3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>, / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин</p> <p>3.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий</p>	1	23.10	

39		<b>Обобщение и повторение. Решение задач.</b> <b>Добрые дела</b>	расход 3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь 3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами		24.10	
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
40		<b>Доля.</b> <b>Как измеряют время.</b>	3.1.1.5 – демонстрировать образование доли, читать, записывать, сравнивать их	1	4.11	
41	<b>В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»</b>	<b>Понятие о доле и дроби.</b> <b>Времена года, месяцы, дни недели.</b>	3.1.1.6 – читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	1	5.11	
42		<b>Чтение, запись и сравнение дробей.</b> <b>Времена года, месяцы, дни недели.</b>	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей 3.1.1.6 – читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	1	6.11	
43		<b>Нахождение части числа/ величины по числу или величине.</b> <b>Время сбора урожая.</b>	3.1.2.14 – находить долю числа/ величины и число/ величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	7.11	
44		<b>Нахождение части числа/ величины и число/ величину по его/ее части:</b> <b>половину, четвертую, третью, десятую часть</b>	3.1.2.14 – находить долю числа/ величины и число/ величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	8.11	

		<b>от чисел в пределах 100 и сотен. Время в пути</b>			
45		<b>Нахождение части числа и числа по его части. Время добрых дел</b>	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	11.11
46		<b>Квадрат числа. Градостроительство и парки</b>	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	12.11
47		<b>Куб числа. Градостроительство и значение неофициальных символов Казахстана</b>	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	13.11
48		<b>Квадрат и куб числа Декоративно прикладное искусство</b>	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	14.11
49		<b>Решение задач на зависимость между величинами. Время делать покупки.</b>	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	15.11
50	<b>В контексте сквозной темы «Время»</b>	<b>Решение задач на зависимость между величинами Пословицы о времени Суммативное оценивание № 4 за раздел «Доли»</b>	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	18.11

51	<b>Решение задач на зависимость между величинами.</b>	3.1.1.6 Читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности 3.1.2.14 Находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.5.1.3 Анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	19.11	
52	<b>Окружность, круг и их элемент Как измеряли время в древности.</b>	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира 3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	1	20.11	
53	<b>Симметричные и несимметричные плоские фигуры Древние и современные орнаменты</b>	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира 3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	1	21.11	
54	<b>Площадь прямоугольника и квадрата. Как измерили казахи площадь в древности?</b>	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ , прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	22.11	
55	<b>Площадь прямоугольника и квадрата Как измеряли площадь в древнем мире</b>	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ , прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм,	1	25.11	

			км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда			
56	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Нахождение площади прямоугольного треугольника Как измерить площадь в древнем мире?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ , прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	26.11	
57		Построение фигур Как измеряли длину в древние времена?	3.3.1.5 - строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы 3.5.2.3 - обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	1	27.11	
58		Построение фигур. Древние измерительные инструменты	3.3.2.1 - чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля 3.5.2.3 - обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	1	28.11	
59		Решение задач. Действия с величинами Вычисляем быстро и правильно	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	29.11	
60	В контексте сквозной темы	Километр. Миллиметр. Архитектура Астаны	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	02.12	

			3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними			
61	<b>Тонна. Грамм. Архитектура Астаны.</b>		3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	3.12	
62	<b>Координаты точек и направление движения. Путешествуем по городу.</b>		3.3.3.1 - определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	1	4.12	
63	<b>Решение задач. Спортивные сооружения Казахстана.</b>		3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	5.12	
64	<b>Суммативное оценивание № 5 за раздел «Площадь.Величины»</b>		3.3.1.3 Составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ ,прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.4 ** Преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> на основе соотношений между ними 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	6.12	

65	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	<b>Умножение и деление на 10 и 100. Из чего строят здания.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	1	9.12	
66		<b>Умножение и деление полных десятков и сотен. Известные сооружения мира. Мосты.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	10.12	
67		<b>Умножение и деление в пределах 1000(с водимое к табл.) Ландшафтная архитектура.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	11.12	
68		<b>Устное умножение и деление круглых чисел Парки и скверы</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	12.12	
69	В контексте сквозной	<b>Распределительное свойство умножения Садово-парковая архитектура</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	13.12	

70	<b>Распределительное свойство умножения. Решение задач. Садово-парковая архитектура</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	17.12	
71	<b>Приёмы умножения 32 • 2, 320 • 2, 32 • 20. Садово-парковая архитектура</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	18.12	
72	<b>Устные приёмы умножения. Фонтаны.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	19.12	
73	<b>Деление суммы на число. Фонтаны.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	20.12	
74	<b>Приёмы деления 48: 2, 480: 2, 480: 20. Самые высокие здания мира.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	23.12	
75	<b>Устные приёмы умножения и деления. Малые архитектурные формы: беседки и мостики.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100		24.12	

		<b>Суммативное оценивание № 6 за раздел «Устное умножение и деление»</b>			
76	<b>В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»</b>	<b>Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	25.12
77		<b>Суммативное оценивание за 2 четверть.</b>	3.1.2.1** понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа - трех одинаковых множителей 3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.1.3.4 ** преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ) на основе соотношений между ним 3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире. 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.5.1.5 Анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата) 3.1.2.8 Применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	26.12
78		<b>Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны.</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел		27.12

**3 ЧЕТВЕРТЬ**

79	В контексте сквозной темы «Искусство»	<b>Рационализация вычислений и буквенное обозначение свойств Декоративно-прикладное искусство</b>	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.2.9 Применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c) = ab+ac$ , $a(b-c) = ab-ac$	1	8.01	
80		<b>Рационализация вычислений Декоративно-прикладное искусство</b>	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.2.9 Применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c) = ab+ac$ , $a(b-c) = ab-ac$	1	9.01	
81		<b>Деление с остатком на однозначное число Декоративно-прикладное искусство</b>	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	10.01	
82		<b>Деление с остатком на однозначное число. Скульптура.</b>	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	13.01	
83		<b>Устное вне табличное умножение и деление в случаях вида <math>17 \cdot 5</math>; <math>96 : 6</math> <math>75 : 15</math>. 84:4 Живопись.</b>	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96 : 6$ , $75 : 15$ , $84 : 4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	14.01	

			3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$ 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий			
84		<b>Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида <math>17 \cdot 5</math>; <math>96:6</math> <math>75:15</math>, <math>84:4</math></b> <b>Живопись.</b>	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$ 3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида: $(25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x:(17 \cdot 2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	15.01	
85	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Внетабличные случаи вида <math>17 \cdot 5</math>; <math>96:6</math>, <math>75:15</math>, <math>84:4</math></b>	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$ 3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида: $(25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x:(17 \cdot 2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	16.01	
86		<b>Закрепление устных приёмов умножения и деления.</b> <b>Графика.</b>	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	17.01	

			3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24:3):x=6$ ; $x:(17:2)=2$ ; $k+124:4=465$			
87		<b>Уравнения сложной структуры. Литература.</b>	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24:3):x=6$ ; $x:(17:2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	20.01	
88		<b>Уравнения сложной структуры. Литература.</b>	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x$ : $(25:5)=60$ ; $(24:3):x=6$ ; $x:(17:2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	21.01	
89		<b>Уравнения сложной структуры. Закрепление. Музыка.</b>	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x$ : $(25:5)=60$ ; $(24:3):x=6$ ; $x:(17:2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	22.01	
90		<b>Вычисления. Обобщение. Музыка.</b>	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x$ : $(25:5)=60$ ; $(24:3):x=6$ ; $x:(17:2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	23.01	
91		<b>Обобщение. Уравнения сложной структуры. Театр.</b>	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x$ : $(25:5)=60$ ; $(24:3):x=6$ ; $x:(17:2)=2$ ; $k+124:4=465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	24.01	
92	<b>В контексте сквозной темы «Числовые»</b>	<b>Закрепление. Уравнения сложной структуры. Кино и цирк.</b>	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x$ : $(25:5)=60$ ; $(24:3):x=6$ ; $x:(17:2)=2$ ; $k+124:4=465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	27.01	

93	<b>Уравнения сложной структуры.</b> <b>Суммативное оценивание №7 за раздел «Внетабличное умножение и деление»</b>	3.1.2.6.Выполнять деление с остатком на однозначное число 3.1.2.7.Выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.2.2.2.Решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4= 465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	28.01	
94	<b>Куб, прямоугольный параллелепипед.</b> <b>Дизайн.</b>	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	29.01	
95	<b>Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед.</b> <b>Дизайн.</b>	3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	30.01	
96	<b>Закрепление. Куб, прямоугольный параллелепипед.</b> <b>Дизайн.</b>	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	31.01	
97	<b>Куб, прямоугольный параллелепипед.</b> <b>Фотоискусство.</b>	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	3.02	
98	<b>Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед.</b> <b>Фотоискусство.</b>	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	4.02	
99	<b>Куб, прямоугольный параллелепипед</b>	3.3.2.4 Объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево,	1	5.02	

		<b>Суммативное оценивание №8 за раздел «Пространственные фигуры»</b>	направо, вид ее сверху и сбоку 3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку			
100	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</b>	<i>Алгоритм письменного умножения без перехода через разряд. Основатели Казахского ханства</i>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	6.02	
101		<i>Алгоритм письменного умножения без перехода через разряд. Закрепление. Основатели Казахского ханства</i>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	7.02	
102		<i>Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители казахского народа</i>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	10.02	
103		<i>Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие просветители казахского народа.</i>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	11.02	
104		<i>Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие казахские просветители.</i>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	12.02	

105		<b>Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики древности.</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	13.02	
106		<b>Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики древности.</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	14.02	
107		<b>Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики.</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	17.02	
108	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</b>	<b>Письменное деление с остатком. Математики Казахстана.</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	18.02	
109		<b>Алгоритм письменного деления с остатком. Исследователи космоса</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	19.02	
110		<b>Алгоритм письменного деления с остатком. Закрепление. Исследователи космоса</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	20.02	
111		<b>Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269:2$ , $84:3$ , $538:2$	1	21.02	

112	<b>Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Закрепление. Покорители космоса.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	24.02	
113	<b>Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд вида <math>23 \cdot 5</math>, <math>115:5</math>. Великие композиторы и музыканты.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	25.02	
114	<b>Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд. Закрепление. Великие композиторы и музыканты</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	26.02	
115	<b>Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие кюйши.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	27.02	
116	<b>Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Закрепление. Великие казахстанские композиторы.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	28.02	
117	<b>Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие художники</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	3.03	
118	<b>Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	4.03	

		<b>Закрепление. Великие художники Казахстана.</b>				
119	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</b>	<b>Применение алгоритма умножения и деления двух/трёхзначных чисел на однозначное. Великие писатели.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	5.03	
120		<b>Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Великие сказочники.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	6.03	
121		<b>Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Выдающие писатели мира</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	7.03	
122		<b>Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Выдающие казахстанские писатели</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	11.03	
123		<b>Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Казахские писатели – детям</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	12.03	
124		<b>Повторение. Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное.</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	13.03	

		<b>Знаменитые люди о знаниях.</b>	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$			
125		<b>Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Дети будущее страны</b> <b>Суммативное оценивание № 9 за раздел «Письменное умножение и деление»</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	14.03	
126		<b>Закрепление. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Нами будет гордиться страна.</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	17.03	
127		<b>Суммативное оценивание за 3 четверть</b>	3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ ; 3.2.2.2 Решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$ 3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число 3.3.2.4 Объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку 3.1.2.11 Применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$ 3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель;	1	18.03	
128	<b>В</b> <b>КОНТ</b> <b>ОЦЕЛ</b>	<b>Применение алгоритма умножения и деления двух/</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида:	1	19.03	

		<b>трехзначных чисел на однозначное.</b>	23:2, 123:2, 46:2, 246:2 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$			
129		<b>Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное.</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	20.03	
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
130	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Письменное умножение и деление. <math>140 \cdot 2</math>, <math>280:2</math>. Роль воды для существования человека</b>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	31.03	
131		<b>Закрепление. Письменное умножение и деление. <math>140 \cdot 2</math>, <math>280:2</math>. Роль воды для существования человека</b>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	1.04	
132		<b>Письменное умножение и деление <math>102 \cdot 3</math>, <math>306:3</math> Значение воды для растений</b>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	2.04	
133		<b>Закрепление. Письменное умножение и деление <math>102 \cdot 3</math>, <math>306:3</math> Значение воды для растений</b>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	3.04	

134	<p style="text-align: center;">В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»</p>	<p><i>Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4.</i> <i>Значение золы для животных.</i></p>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	4.04	
135		<p><i>Закрепление. Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4.</i> <i>Обитатели морей и океанов</i></p>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	7.04	
136		<p><i>Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Океаны и моря</i></p>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения		8.04	
137		<p><i>Закрепление. Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5.</i> <i>Озера</i></p>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	9.04	
138		<p><b>Проверь себя.</b> <b>Суммативное оценивание</b> <b>беза</b> <b>раздел № 10</b> <b>«Письменное умножение и деление»</b></p>	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия- умножение 3.2.1.5 Сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	10.04	
139		<p><b>Купюра - бумажный денежный знак.</b> <b>Озера</b></p>	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	11.04	
140		<p><b>Купюра – бумажный денежный знак.</b> <b>Льды и айсберги.</b></p>	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	14.04	
141		<p><b>Подмножество.</b> <b>Вода в атмосфере</b></p>	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	15.04	
142	<p><b>Подмножество.</b> <b>Охрана водных ресурсов</b></p>	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	16.04		

143		<b>Истинные и ложные высказывания. Культура отдыха на природе</b>	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов 3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	17.04	
144		<b>Решение задач. Культура отдыха на природе</b>	3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов 3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	1	18.04	
145	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке</b>	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	21.04	
146		<b>Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке</b>	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	22.04	
147		<b>Решение задач. Культура отдыха во дворе</b>	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	23.04	
148		<i>Решение задач. Культура отдыха во дворе.</i>	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	24.04	
149		<b>Закрепление. Культура отдыха в лагере</b>	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	25.04	
150		<b>Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше</b>	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	28.04	

		<b>В раз» Культура отдыха В лагере</b>	3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи			
151		<b>Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше В раз» Культура отдыха в общественных местах</b>	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	1	29.04	
152		<b>Решение задач в 3 действия. Культурные места отдыха.</b>	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	1	30.04	
153		<b>Решение задач в 3 действия. Культура отдыха в развлекательных центрах</b>	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	1	2.05	1.05
154	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»</b> // <b>Культура</b>	<b>Решение задач при помощи уравнения. Культура отдыха в развлекательных центрах</b>	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	2.05	
155		<b>Решение простых задач на все арифметические операции. Культура отдыха в развлекательных центрах</b>	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	5.05	
156		<b>Международный женский день</b>	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	6.05	

157		<b>Закрепление. Решение составных задач. Международный женский день</b>	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи 3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	8.05	7.05
158		<b>Суммативное оценивание №11 за раздел «Способы решения задач»</b>	3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий 3.5.1.7 Моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)			
159		<b>Секунда. Праздник Наурыз.</b>	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	8.05	
160		<b>Секунда. Праздник Наурыз.</b>	**3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	12.05	9.05
161		<b>Век. Праздник единства народа Казахстана.</b>	***3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	12.05	
162		<b>Закрепление. Век. Праздник единства народа Казахстана.</b>	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	13.05	
163		<b>Измерение единиц времени День победы</b>	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	14.05	
164	<b>В контексте сквозной тематической линии</b>	<b>Определение времени по часам. День победы</b>	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	15.05	

165	<b>Закрепление. Определение времени по часам. День Конституции</b>	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	16.05	
166	<b>Обобщение. Определение времени по часам. Суммативное оценивание №12 за раздел «Способы решения задач»</b>	3.1.3.3 **Сравнивать значения времени: секунда, мин, ч, сут, год, веки выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	19.05	
167	<b>Повторение. Обобщение. Определение времени по часам.</b>	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	20.05	
168	<b>Суммативное оценивание за 4 четверть.</b>	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия- умножение. 3.1.3.3 **Сравнивать значения времени: секунда, мин, ч, сут, год, веки выполнять арифметические действия над значениями величин. 3.5.1.8** моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения/составных – в виде числового выражения или отдельных действий 3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами); 3.1.3.5 определять время по различным видам часов: (ч, мин, сек)	1	21.05	
169	<b>Определение времени по часам.</b>	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , /	1	22.05	

			<p>времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин</p> <p>3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p>			
170		<b>Повторение. Обобщение.</b>	<p>3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды</p> <p>3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p>	1	23.05	

**2024-2025 оқу жылына 3 «В» сынып оқушысы Мүрзенкова Варвараның бейімделгіш оқу жоспары**

**«Қазақ тілі» пәні бойынша жеке оқу бағдарламасы**

Ауыспалы тақырыптар	Сабактар саны	Сабактың тақырыптары	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні	Жетістік белгісі (+ -) пікірлер
<b>1-тоқсан (24 сағат)</b>						
<b>1.Жанды табиғат</b>	1	1.Күз келді.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	1	02.09	
	2	2.Жанды және жансыз табиғат.	3.1.2.1 баяу және анық айтылған жиі қолданылатын сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну	1	03.09	
	3	3.Үй жануарлары-жанды табиғат.	3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	05.09	
	4	4.Бұл – малдың төлі.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	1	09.09	
	5	5.Менің ақ лағым бар.	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою 3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкессөздерді қолдану	1	10.09	
	6	6.Жәндік жанды табиғатқа жата ма?	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.1.1 мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу, шолып (танысу мақсатында) оқу/ рөлге бөліп оқу	1	12.09	
	7	7.Құстар – біздің	3.1.1.1 анық айтылған сөзді тыңдап, түсінгені бойынша	1	16.09	

	досымыз	қарапайым нұсқауларды орындау			
	8	8. Қандай әдемі балапан	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну	1	17.09
	9	9. Тырналар жылы жаққа ұшады.	3.1.2.1 баяу және анық айтылған жиі қолданылатын сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну 3.5.5.1 көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кестеарқылы жазбаша тілде қолдану;	1	19.09
	10	10.Жем шашамыз.	3.1.2.1 баяу және анық айтылған жиі қолданылатын сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну 3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	23.09
	11	11.Үй құстары.	3.3.1.1 мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу, шолып (танысу мақсатында) оқу/ рөлге бөліп оқу 3.4.1.1 тірек сөздер, сызбалар, суреттер, символдарды қолданып, постер/мәтін құрастыру	1	24.09
	12	12.Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? <b>БЖБ №1</b>	3.1.2.1 баяу және анық айтылған жиі қолданылатын сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну 3.4.2.1 оқыған/аудио/бейне материалдың мазмұнын тірек сөздерді қолданып жазу	1	26.09
2.Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен	13	13.«Жақсы» деген немене?	3.1.1.1 анық айтылған сөзді тындап, түсінгені бойынша қарапайым нұсқауларды орындау 3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	1	30.09
	14	14.«Жаман» деген немене?	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру	1	01.10

15	15.Әлібек- әдепті бала.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.3.1.1 мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу, шолып (танысу мақсатында) оқу/ рөлге бөліп оқу	1	03.10	
16	16.Ол- ұқышты оқушы.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	1	07.10	
17	17.Әнел ақылды.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану	1	08.10	
18	18.Қайырымды бала.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.1.1 мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу, шолып (танысу мақсатында) оқу/ рөлге бөліп оқу	1	10.10	
19	19.Еріншектің ертеңі бітпес.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.5.5 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстарын дұрыс айту және жазу	1	14.10	
20	20.Азға қанағат ет. <b>БЖБ№ 2</b>	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	15.10	
21	21.Мейірімді Нұрай.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату,	1	17.10	

		ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану;			
	22	<b>22. Тоқсандық жиынтық бағалау №1</b>	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту	1	21.10
	23	23. Шебер бала.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	22.10
	24	24.Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	1	24.10
<b>2-тоқсан ( 24 сағат)</b>					
<b>3.Уақыт</b>	25	1.Сағат он екі болды.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді мұғалімнің көмегімен қолдану	1	04.11
	26	2.Сағат жетіде тұрамын.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекетін нақтылау үшін сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру	1	05.11
	27	3.Ерте ұйықтаймын.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту	1	07.11
	28	4.Менің күн тәртібім.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	1	11.11
	29	5.Бос уақыт.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап	1	12.11

		беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу			
30	6.Жылдың төрт мезгілі.	3.1.2.2 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	1	14.11	
31	7.Қыс айлары.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекетін нақтылау үшін сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру	1	18.11	
32	8.Көктем мезгілі.	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу	1	19.11	
33	9.Жаз бен күз айлары.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	1	21.11	
34	10.Нәтиже сабақ.	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекетін нақтылау үшін сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу	1	25.11	

	35	11. Мен не үйрендім? <b>БЖБ №3</b>	3.1.2.3 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу;	1	26.11	
	36	12. Әкем-сәулетші.	3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану; 3.4.2.1 оқыған/аудио/бейне материалдың мазмұнын тірек сөздерді қолданып жазу	1	28.11	
4. Сәулет	37	13. Мен де сәулетші боламын.	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру 3.5.1.1 мұғалімнің қолдауымен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша/жазбаша тілде қолдану	1	02.12	
	38	14. Жас сәулетшілер үйірмесінде.	3.3.1.1 мәтінді шолып (танысу мақсатында) оқу/рөлге бөліп оқу; 3.5.1.1 мұғалімнің қолдауымен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша/жазбаша тілде қолдану	1	03.12	
	39	15. Ғажайып су бұрқақ	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру 3.4.5.2 дауыссыз қ-ғдыбыстары кездесетін сөздердің емлесін сақтап жазу (субұрқақ-субұрқағы)	1	05.12	
	40	16. Мынау-қай жануардың мүсіні?	3.2.2.1 берілген тірек сөздер негізінде сөйлеу (3-4 сөйлем); 3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу	1	09.12	
	41	17. Көктөбеге шығамыз. <b>БЖБ №4</b>	3.2.6.1 мұғалімнің қолдауымен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс айту 3.3.4.1 мәтін мазмұны бойынша сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру;	1	10.12	

	42	18. «Бәйтерек» неге ұқсайды?	3.4.2.1 тыңдаған материалдың мазмұнын тірек сөздерді қолданып жазу; 3.3.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу	1	12.12	
	43	19. Қай ғимарат ұнайды?	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу (каллиграфиялық дағдыларын дамыту)	1	16.12	
	44	20. «Ханшатыр» - ерекше ғимарат!	3.2.6.1 мұғалімнің қолдауымен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс айту 3.3.4.1 мәтін мазмұны бойынша сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру;	1	17.12	
	45	<b>21. Тоқсандық жиынтық бағалау №2</b>	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.2.6.1 мұғалімнің қолдауымен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс айту 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекетін нақтылау үшін сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру.	1	19.12	
	46	22. Нәтиже сабақ.	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	1	23.12	
	47	23. Мен не үйрендім?	3.2.2.1 берілген тірек сөздер негізінде сөйлеу (3-4 сөйлем); 3.5.1.1 мұғалімнің қолдауымен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша/жазбаша тілде қолдану	1	24.12	
	48	24. Тоқсандық қайталау	3.1.5.1 тыңдау–қору материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақ қою сипаттау.	1	26.12	
<b>3-тоқсан (30 сағат)</b>						
<b>5. Өнер</b>						
	49	1. Отбасым өнерлі	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну.	1	09.01	

		3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану			
50	2.Қарындасым билейді	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материал бойынша себеп- салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау 3.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану	1	13.01	
51	3.Інім ән айтады	3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану 3.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану	1	14.01	
52	4.Ағам қобыз тартады	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну. 3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	16.01	
53	5.Менің досым-шебер	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материал бойынша себеп- салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау 3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып мұғалімнің көмегімен суреттеу	1	20.01	
54	6.Қағаздан ойыншық жасадық	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану;	1	21.01	
55	7.Қолөнер шебері	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материал бойынша себеп- салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау 3.2.1.1 - берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	23.01	
56	8.Музей қай көшеде?	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну	1	27.01	

			3.5.1.1-мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану;			
	57	9.Музейдегі көне заттар	3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау 3.2.1.1 - берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	28.01	
	58	10.Саған не ұнады?	3.1.2.1 - баяу және анық айтылған жиі қолданылатын сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну 3.2.1.1 - берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	30.01	
	59	11.Мұхтар Әуезовтің музейі	3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау 3.2.4.1 жоспар (сурет, сызба түрінде) және тірек сөздер негізінде оқиға желісін сақтай отырып мазмұндау	1	03.02	
	60	12.Бұл- Орталық музей	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.2.1.1 - берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	04.02	
	61	13.Нәтиже сабақ.	3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау	1	06.02	
	62	14.Мен не үйрендім? <b>БЖБ №5</b>	3.1.4.1 тыңдаған мәтіннің тақырыбын, жағымды және жағымсыз кейіпкерлерді, мұғалімнің қолдауымен оқиғалар ретін анықтау 3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	10.02	
<b>6. Атақты тұлғалар</b>	63	15.Дина күй шертеді	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы	1	11.02	

			нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру			
64	16.Тұңғыш ғалым.		3.1.2.1 - баяу және анық айтылған жиі қолданылатын сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну	1	13.02	
65	17.Шоқан мен мүсінші бала		3.3.1.1 мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу, шолып (танысу мақсатында) оқу/ рөлге бөліп оқу 3.4.2.1 оқыған/аудио/бейне материалдың мазмұнын тірек сөздерді қолданып жазу	1	17.02	
66	18.Бала Абай.		3.1.1.1 анық айтылған сөзді тындап, түсінгені бойынша қарапайым нұсқауларды орындау	1	18.02	
67	19. Абай- ұлы ақын.		3.1.4.1 тыңдаған мәтіннің тақырыбын, жағымды және жағымсыз кейіпке рлерді, мұғалімнің қолдауымен оқиғалар ретін анықтау 3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру	1	20.02	
68	20. Абай- ұлы ақын.		3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	24.02	
69	21.Тұңғыш ұстаз		3.1.2.1 - баяу және анық айтылған жиі қолданылатын сөздер мен сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну 3.2.1.1 берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	25.02	
70	22.«Кел, балалар, оқылық!»		3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.1.1-мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану;	1	27.02	27.02
71	23.Бауыржан-батыр		3.1.3.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру	1	03.03	

		3.2.1.1 - берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану			
72	24.Бауыржан-батыр. <b>БЖБ №6</b>	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау 3.2.1.1 - берілген тақырыпқа қатысты сөздерді табу және сөйлеу барысында қолдану	1	04.03	
72	25. Қазақтың қаһарман ұлы.	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.1.1-мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану;	1	06.03	
73	26. Қазақтың қаһарман ұлы	3.1.2.2 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.1.1-мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану;	1	10.03	
74	27.Бұл кісі-суретші.	3.1.3.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру 3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту.	1	11.03	
75	28. Суретші болғым келеді	3.1.2.3 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.3.3.1 мәтіннің жанрын (әңгіме, тұрмыс-салт жырлары, бата, мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтіндерін анықтау	1	13.03	
76	<b>29.Токсандық жиынтық бағалау №3</b>	3.1.2.4 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну	1	17.03	

			3.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану			
	77	30.Тасқа сурет салған.	3.1.3.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру	1	18.03	
	78	31.Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	3.1.3.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру	1	20.03	
<b>4-тоқсан (24 сағат)</b>						
<b>7. Су Тіршіл ік көзі</b>	79	1.Судың пайдасы	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегімен түсіну 3.2.2.1 берілген тірек сөздер негізінде сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап сөйлеу (3-4 сөйлем)	1	01.04	
	80	2.Суды үнемде!	3.1.3.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру 3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу	1	03.04	
	81	3.Ағаш сумен өседі	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, сюжет желісі бойынша иллюстрацияларды орналастыру, кесте толтыру; 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру.	1	07.04	
	82	4.Құдықтың суы тұщы	3.1.2.5 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану	1	08.04	

	83	5.Су денсаулыққа пайдалы.	3.1.2.6 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну 3.2.2.1 берілген тірек сөздер негізінде сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап сөйлеу (3-4 сөйлем)	1	10.04	
	84	6.Адамдар мен өзендер (ертегі)	3.1.4.1 тыңдаған мәтіннің тақырыбын, жағымды және жағымсыз кейіпкерлерді, мұғалімнің қолдауымен оқиғалар ретін анықтау 3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/ сипаттау мәтінін анықтау	1	14.04	
	85	7.Мейірімді өзен (ертегінің жалғасы)	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, сюжет желісі бойынша иллюстрацияларды орналастыру, кесте толтыру; 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру.	1	15.04	
	86	8.Мақтаншақ көлшік	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау	1	17.04	
	87	9.Балық аулайды	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, сюжет желісі бойынша иллюстрацияларды орналастыру, кесте толтыру; 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру.	1	21.04	
	88	10.Жағажайда <b>БЖБ №7</b>	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегімен түсіну 3.2.2.1 - берілген тірек сөздер негізінде сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап сөйлеу (3-4 сөйлем)	1	22.04	
	89	11.Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау	1	24.04	
<b>8.</b>	90	12.Демалыс	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап	1	28.04	

Демалыс  Мәдениеті. Мерекелер		мәдениеті	беру, сюжет желісі бойынша иллюстрацияларды орналастыру, кесте толтыру; 3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру.			
	91	13.Абай мұражайында	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	1	29.0	
	92	14.Мереке құтты болсын!	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	1	01.05	
	93	15.Шеруге шығамыз	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегімен түсіну 3.2.2.1 - берілген тірек сөздер негізінде сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап сөйлеу (3-4 сөйлем)	1	05.05	
	94	16.Ұландар мерекесі	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау 3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	1	06.05	
	95	17.9-мамыр-Жеңіс күні	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу) 3.5.1.1. мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану	1	08.05	
	96	18.Біздің мереке	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің	1	12.05	

			көмегімен сипаттау 3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну			
97	19.Жазғы демалыс-ең ұзақ мереке <b>БЖБ №8</b>		3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну 3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу	1	13.05	
98	20.Кім қайда демалады?		3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау	1	15.05	
99	<b>21.Тоқсандық жиынтық бағалау №4</b>		3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру 3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	1	19.05	
100	22.Жазғы ойындар		3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану	1	20.05	
101	23.Нәтиже сабақ		3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау 3.2.6.1 - мұғалімнің қолдауымен және айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс айту.	1	22.05	
102	24. Мен не үйрендім?		3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу	1	22.05	